

La energía de la luna

MÚSICA Santi Echeverría

Concierto del proyecto *Hija de la Luna* en homenaje a Mecano celebrado el viernes 10 de febrero a las 20 h. en Baluarte. Dos horas de concierto con bis es incluidos. Tres cuartos de entrada y el público en su totalidad en pie para cantar y bailar los últimos temas y despedir a los músicos con una larga y entregada ovación final. *Hija de la Luna* son Robin Torres en la voz y coreografías; Antonio Villalba en los teclados, guitarras y coros; Emilio Villalba en los teclados, guitarras y coros; Paco Álvarez en el bajo eléctrico y Lucas Hidalgo en la batería.

LA moda de las bandas tributo, que realmente fue estando muy en voga durante una década –es un fenómeno musical del nuevo siglo– hasta justo antes de la pandemia, se ha ido diluyendo en buena medida por el peso de esta en cuanto a la disminución de conciertos. Pero aún las hay que siguen haciendo muchos por su indiscutible calidad musical y por la nostalgia y las ganas del respetable de recordar en directo los grandes éxitos de los que fueron sus ídolos. Sin duda que ídolo para el gran público fue en España y Latinoamérica el grupo Mecano a mitades de los 80 y los 90. Después, tanto Ana Torroja como los hermanos Cano fueron haciendo cada uno camino por su cuenta.

Treinta años han pasado desde la última gira del grupo. Pero en 2016, la cantante, actriz y bailarina sevillana Robin Torres encabezó el proyecto de rescatar la música de Mecano con este *Hija de la Luna*, inspirado en la famosa canción del trío madrileño (aunque en femenino). Hasta la pandemia lograron ofrecer más de 250 conciertos. Después llegó el parón, sufriendo como tantos otros, y ha sido a finales de 2022 cuando han ideado el retorno tras los grandes éxitos del álbum *Aidalai* y otros con la gira *Descanso dominical*. No olvidemos que este fue su disco que vendió más de un millón de copias. Hasta esa fecha, 1988, ningún álbum de grupo español había vendido esa cantidad (luego fueron igualando el record desde Alejandro Sanz a Julio Iglesias, David Bisbal, Rosana, La Oreja de Van Gogh, Estopa o Mónica Naranjo).

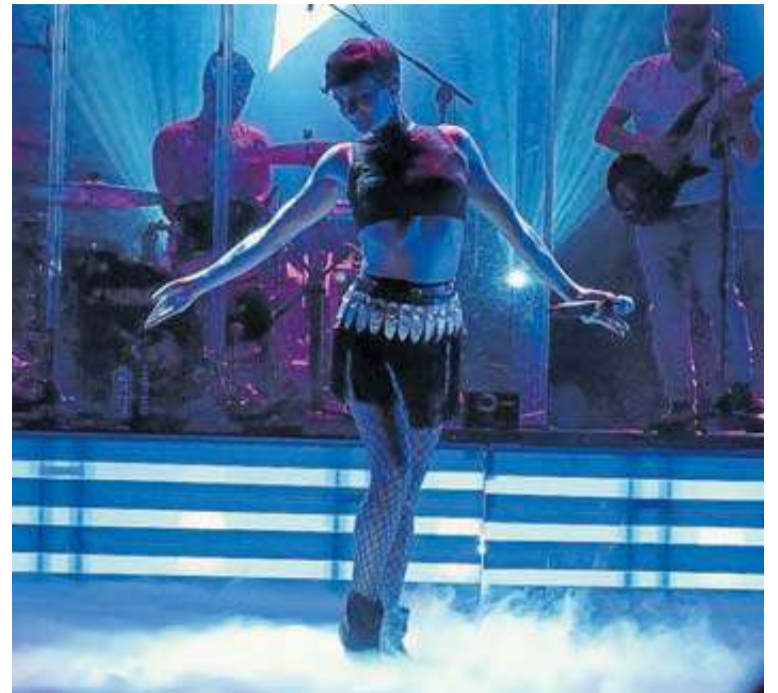
Para este reencuentro con los muchos seguidores que aún sigue teniendo la música de Mecano en nuestras tierras, el proyecto 'Hija de la Luna' ha optado por reverdecir la misma puesta en escena que llevaban los madrileños en aquellos años. Robin Torres luce un look y vestimenta muy similar a la Ana Torroja de finales de los 80. Y sus compañeros llevan el mismo

tipo de teclados, guitarras, etc. y en su puesta en escena están encaramados en tarimas que les hacen ganar en vistosidad y espectáculo. La iluminación trabaja las formas y colores básicos de la época, pero ha ganado en espectacularidad.

Fue tremendo el inicio y el ambiente que lograron con *Héroes de la Antártida*, sombras encapuchadas entre luces móviles y después un aluvión de luz que realizaba los abrigos estilo Polo Norte con sus correspondientes brillos. En un set en el que se iban intercalando los temas de *Descanso Dominical* con otros grandes éxitos del trío, Robin defendía perfectamente las canciones por interpretación, coreografía y energía escénica.

Su color vocal no tiene el mismo agudo que el de la Torroja pero ha trabajado bien la técnica y suple ese brillo tan difícil de emular. De cualquier manera el resultado es muy bueno, con un gran trabajo de la vocalista e instrumental de sus compañeros. Y el público se lanza al coro popular, bien llevado emocionalmente por el quinteto en escena. *El cine* o *El blues del esclavo* contextualizaron el esfuerzo por reproducir con fidelidad aquel directo del *Descanso dominical* de finales de los 80.

Con el pulso ganado fueron ya



Robin Torres, voz y coreografías, en un momento del concierto. S. ECHEVERRÍA

despachando algunos de los grandes éxitos como *Hijo de la luna*, *Aire*, *No es serio este cementerio*, o *50 palabras*, *60 palabras* o *100*. Los comentarios de Robin, su desparpajo y naturalidad, hacían hincapié en el sentido del humor que transmiten las letras de Mecano, que siguen muy vigentes en nuestros días. Y su toma de postura social, adelantada a su tiempo, en *Mujer contra mujer* (quizá la primera canción de un grupo español que trató el lesbianismo), *Los amantes*, etc.

El sentido más dramático de

sus canciones también se vio reflejado en *La fuerza del destino*, *Un año más*, *Cruz de navajas* o *Dalí*. Y para lanzar la parte final fueron construyendo un crescendo emocional con *Maquillaje*, *En tu fiesta me colé*, *Quédate en Madrid*, y *Me cuesta tanto olvidarte*. La participación del respetable había sido constante y mayoritaria y reventó en el final del *Barco a Venus*. Robin lució inmensa en energía y agradeció sobremedida que ahora puedan volver a los directos como antes de la covid, para bien de la memoria de Mecano y la música.

¿Qué te parece si renovamos tus sartenes?

Renueva tu menaje con 6 nuevas sartenes de la garantía CASTEY en diferentes tamaños aptas para inducción y una tapa multiusos.

CARACTERÍSTICAS

- > Fabricadas en ALUMINIO FORJADO.
- > FULL INDUCTION.
- > Apts para todo tipo de cocina incluido INDUCCIÓN.
- > 100% libre de PFOA.
- > Capa antiadherente externa.
- > Fácil limpieza.
- > Admite lavavajillas.
- > Mango ergonómico de baquelita.

DN
DIARIO DE NAVARRA



SARTÉN 22 CM.
Domingo
26 febrero
12,95€

Calendario de entregas: 12/02 · 18 cm. 9,95€ · 19/02 · 20 cm. 12,95€ · 26/02 · 22 cm. 14,95€ · 5/03 · 24 cm. 14,95€ · 12/03 · 26 cm. 15,95€ · 19/03 · 28 cm. 19,95€ · 26/03 · Tapa 20-24 cm. 15,95€

MUNDODN

¿ERES SUScriptor? CONSIGUE EN MUNDODN.ES TU SET DE SARTENES CASTEY

Podrás adquirir la colección completa por 99€ con envío gratis a domicilio y un 5% de descuento. Haz tu pedido hasta el 26 de marzo en el 948 076 068 o en mundodn.es

ENVÍO GRATIS

DN CLUB